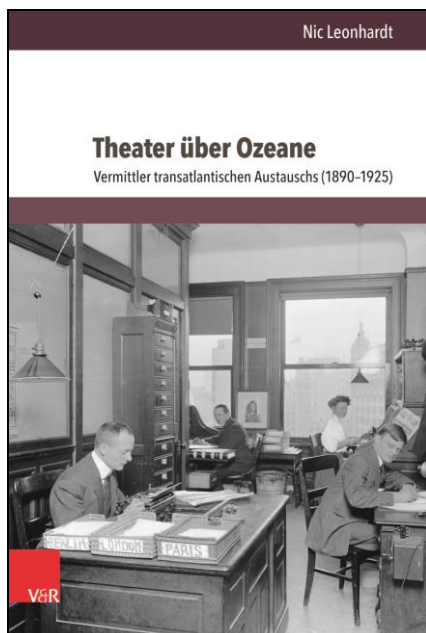


## Die Rolle global agierender Vermittler in der Theaterszene um 1900

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage



V&R unipress GmbH



Nic Leonhardt

### Theater über Ozeane

Vermittler transatlantischen Austauschs (1890–1925)

2018, 341 Seiten mit 38 Abbildungen, gebunden

€ 50,- D / € 52,- A / € 39,99 eBook

ISBN 978-3-8471-0805-4

Sei es Artistik, Oper, Tanz, Schauspiel, Musical, Comedy oder Drama: die internationale Theaterszene im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert wurde stark durch professionelle, international tätige Vermittler (Agenten, Broker) gesteuert. Dieser Band betritt die infrastrukturellen »Hinterbühnen« globaler kultureller Mobilität im Zeitraum von 1890 bis 1925. Diskursiv verortet sich die Studie im Forschungsfeld der Globalgeschichte und -theorie. Der gewählte geographische Fokus ist ein transatlantischer, begründet durch den regen Austausch zwischen Europa und Nord- sowie Südamerika. Die enorme Handlungsmacht der Vermittler im fokussierten Zeitraum wurde bisher kaum wissenschaftlich erforscht. Am Beispiel ausgewählter Agentinnen und Agenten erörtert die Autorin Professionalisierung und Praktiken künstlerischer transatlantischer Vermittlung.

#### Die Autorin

Dr. Nic Leonhardt ist Privatdozentin am Institut für Theaterwissenschaft der LMU München und als freie Publizistin tätig. Zu ihren Forschungsgebieten zählen globale/transnationale Theater- und Kulturgeschichte, Visual Culture, Inter Arts, Geschichte der Kulturförderung und Digital Humanities.

Bestellschein

An: V&R unipress GmbH, Robert-Bosch-Breite 6, D-37079 Göttingen

**FAX 0551/50 84 333**

Ich bestelle ein Exemplar /  ein kostenfreies Rezensionsexemplar zur Rezension in: \_\_\_\_\_

Nic Leonhardt

**Theater über Ozeane**

ISBN 978-3-8471-0805-4

Ich bestelle das Verlagsverzeichnis.

**Datum, Unterschrift**

**Absender, Anschrift** (bitte gut lesbar)